

¹⁸ СТГА.Ф. 12. Оп. 1. Д. 110. Л. 20.

¹⁹ РГАСПИ. Ф. 555. Оп. 25. Д. 152. Л. 73.

²⁰ ЦДНТО. Ф. 607. Оп. 1. Д. 3207. Л. 45.

²¹ РГАСПИ. Ф. 556. Оп. 25. Д. 163. Л. 59.

РЕЛИГИЯ И ЦЕРКОВЬ В ИСТОРИИ УРАЛА

В.С. Блохин
(Екатеринбург)

Уральские монастыри на страницах учебно-методических изданий по региональной истории

На протяжении последних лет издательским домом «Сократ» был выпущен корпус учебно-методических изданий по истории Урала: учебники, серия книг «Урал: История в ликах городов», методические рекомендации для педагогов, словарь-справочник и др. Данные книги освещают прошлое нашего региона в самых разных аспектах – культура, быт, общество, политика, экономика. Доступность содержания и разнообразие жанров (учебник, культурно-исторические очерки, словарь, энциклопедия исторических игр) делают их интересными широкому кругу читателей – школьникам, педагогам, студентам и всем, кого увлекает прошлая и современная жизнь уральских городов, сел, рабочих поселков.

В настоящей статье мы рассмотрим, насколько на страницах учебно-методических изданий (а точнее – серии книг «Урал: История в ликах городов», словаре-справочнике «История Урала» и «Веселой энциклопедии уральских следопытов») освещена духовная тематика – история уральских монастырей.

Православные монастыри на Урале издавна играли существенную роль в духовно-нравственной жизни местного населения. Монастырские обители представляли собой образец благочестивой иноческой жизни, являлись создателями и хранителями духовной культуры, были местом желанного паломничества со стороны многих верующих людей.

Обзор начнем с книг серии «Урал: История в ликах городов». Историю монашества затрагивают два издания этой серии – сборник культурно-исторических очерков «На государевой дороге»¹ и издание, посвященное истории Екатеринбурга².

В книге «На государевой дороге» представлена история четырех населенных пунктов, ранее других возникших на Урале, – Пельма, Верхотурья, Туринска, Туринской Слободы.

Юрий Шинкаренко, автор очерка «Корона, митра и картуз Верхотурья», рассказывая об истории города, упоминает факты, связанные с организацией здесь монашеской жизни, что впоследствии послужит поводом для обозначения Верхотурья как «духовной столицы Урала». И в самом деле, своей славой и известностью город Верхотурье обязан прежде всего своим святыням. Первоначально церковная власть распространялась на Верхотурье из Чердыни. Одновременно с основанием Верхотурья была построена церковь «во имя Святыя и Живоначальныя Троицы» с приделом св. Феодора Стратилата. В 1604 г. в Верхотурье появился чернец Иона, ставший основателем здесь Никольского (Свято-Николаевского) монастыря³.

Жемчужиной церковной архитектуры и образцом московского барокко на Урале является Свято-Троицкая церковь, заложенная в 1703 г. по грамоте митрополита Сибирского и Тобольского Филофея (Лещинского). В 1709 г. храм был освящен. Особой примечательностью собора являются «восьмерик на четверике», сложенная из изразцов надпись, иконостас, написанный иеромонахом Тобольского архиерейского дома Иоанном. Реликвиями собора стали подаренные царем Алексеем Михайловичем «серебряное под золотом» кадило, напрестольный серебряный восьмиконечный крест и др. Читатель может найти об этом информацию на с. 83 книги. А на с. 100–106 мы найдем сведения о святом Симеоне Верхотурском – уральском святом, небесном покровителе не только Урала, но и Сибири. Параграф, посвященный уральскому подвижнику называется «Счастливой дороги, паломнической».

Далее автор говорит о каменном церковном строительстве в Верхотурье (с. 106) – Николаевском, Преображенском и Симеоно-Анненском соборах.

Особый период представляет история Верхотурской обители в XX веке (с. 108–131). В очерке говорится о связях монастыря с семьей императора Николая II, посещении его великой княгиней Елизаветой Федоровной, оборудовании приюта и госпиталя на территории монастыря в годы Первой мировой войны, закрытии монастыря в годы советской власти и его восстановлении в 1990-е гг. На примере судьбы Верхотурской обители можно делать выводы о судьбе Православия в нашей стране на протяжении всего XX в., т.к. Верхотурский монастырь испытал на себе ужасы Первой мировой войны, был закрыт, как и многие другие в Советской России, а в настоящее время переживает период восстановления.

В очерке об истории города Туринска автор Александр Новоселов также обращается к обстоятельствам появления там православных приходов и монастырей: летом 1670 г. в центре Туринского острога была построена и освящена первая каменная церковь – Покровская, в августе 1751 г. – Сретенская церковь, в 1785 г. – мо-

настырская церковь Вознесения Господня. Основателями и наставниками Туринского Свято-Николаевского женского монастыря стали выходец из крестьянской семьи Василиск и выходец из семьи смоленского воеводы Зосима (в миру Захарий Верховский) (с. 167).

В книге «Город посредине России», повествующей о судьбе Екатеринбурга, на с. 51–54 авторы знакомят читателей с обстоятельствами появления в 1809 г. первого православного монастыря города – женского Ново-Тихвинского, получившего в 1822 г. статус штатного и дары от императорской семьи. С этого времени Екатеринбург мог «официально считаться монастырским городом» (с. 53).

Словарь справочник по истории Урала⁴ включает, наряду с обычными статьями, приложения, содержащие перечни культовых и археологических памятников Урала, уральских писаниц, культовых пещер, русских поселений, месторождений полезных ископаемых, заводов и предприятий Урала.

Отдельно приведен список монастырей Урала, основанных в XVI–XIX вв. Список включает 34 обители, начиная с самого древнего – Иоанно-Богословского мужского монастыря в Чердыни, и заканчивая обителями XIX в. Помимо этого, есть статьи, посвященные Вознесенскому (в Усолье Камском, с. 52), Далматовскому (на р. Исети, с. 79), Николаевскому (в Верхотурье, с. 181), Осинскому (с. 192), Пыскорскому (с. 232) монастырям, церковно-монастырской колонизации Урала (с. 128–129) и монастырской колонизации в Приуралье (с. 165).

«Веселая энциклопедия уральских следопытов»⁵ предлагает читателям общую статью «Монастыри Урала» (с. 177–178). Специальной игры по монастырской тематике нет, однако игра 85 «Церкви Екатеринбурга – Свердловска» (с. 360–366) охватывает духовную историю города, в том числе повествует о комплексе Ново-Тихвинского монастыря.

Проанализированные в обзоре издания предназначены преимущественно для школьной аудитории – этим объясняется фрагментарность и краткость сюжетов, посвященных истории уральских монастырей. Для более подробного ответа на многие вопросы требуется обращение к специальной литературе, которая указывается в библиографических списках книг.

Вместе с тем, осваивая региональную историю с помощью изданных учебно-методических материалов, учащиеся получают первоначальный импульс к более полному изучению заинтересовавших их сюжетов, включая историю уральских обителей. Материал, который найдут юные читатели на страницах книг, даст им возможность почувствовать опущение связи времен через историю своего города или поселка, через характер и быт его жителей, через культуру и занятия, через прикосновение к земле, кормившей веками

народ. Наконец, мост времен, как известно, выстраивается через веру, духовные качества каждого человека и общества в целом, через то, что вкладывали в эти понятия предыдущие поколения, – храмы, монастыри, православные сокровища России и Урала как ее отдельного региона.

Учащиеся могут использовать представленный в изданиях материал в ходе самостоятельной работы, брать за основу для написания рефератов, подготовки докладов и сообщений. Материалы из упомянутых изданий можно использовать также в качестве первого шага для создания исследовательских работ и проектов, т.к. каждое издание, помимо содержательного блока, содержит обширную библиографию по истории Урала в целом.

Примечания

¹ На государственной дороге: Культурно-исторические очерки / Колл. авт. Екатеринбург, 2000. 304 с.

² Корепанов Н.С., Блинов В.А. Город посредине России: Культурно-исторические очерки. Екатеринбург, 2005. 368 с.

³ На государственной дороге: Культурно-исторические очерки / Колл. авт. Екатеринбург, 2000. С. 69.

⁴ История Урала. Словарь-справочник. Екатеринбург, 2006. 432 с.

⁵ Кулагина Г.А. Веселая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала / общая ред. и научн. перераб. И.С. Огоновской. Екатеринбург, 2004. 512 с.

*Ф.В. Бондаренко
(Екатеринбург)*

Особенности взаимоотношений религии и государства в Пермской губернии (XVIII–XIX вв.)

Проблема поиска новых духовных ценностей современного российского общества все чаще заставляет обращаться к историческим нормам страны. Мораль, пришедшая с запада на волне перестройки, оказалась не во всем приемлемой для российского менталитета. Угар от массовой культуры быстро заполнил бездуховное пространство, однако, пусть и не столь быстро, все же отступил. Справившись с постреформенным кризисом общество начало поиск выхода в становлении экономического развития и одновременно в обретении новых морально-ценностных ориентиров. На этом пути неизбежным стало возвращение к православным духовным началам и пириоким масс, и интеллектуальной элиты.

На этом пути следовало в том числе избежать накопленных ошибок во взаимоотношении религии и власти. По мнению В.П. Булдакова, «в православной империи восходящей к Византийским образцам, духовное начало обязано органично соотноситься с другими